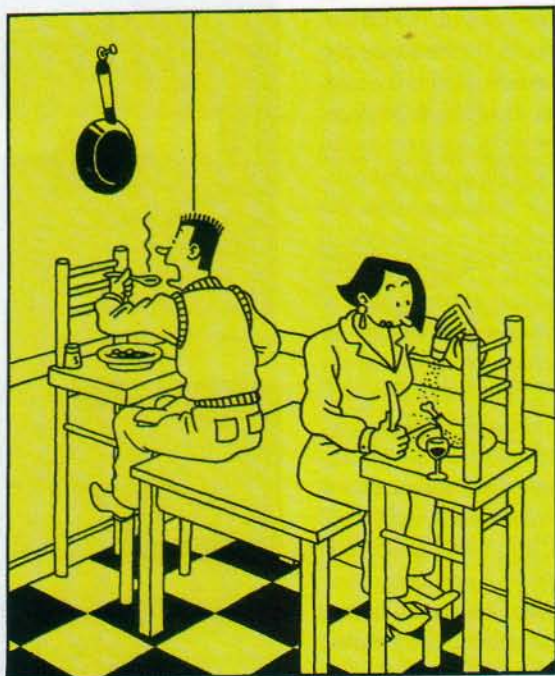


NEWS



22+2 DALL'OLANDA

Si chiama 22+2 il progetto tutto olandese ideato da Margot Welle (ex curatrice del Cobra Museum Amstelveen) e Ann Maes (designer, nostra corrispondente, creatrice di eventi per architetti, come gli Architects' Days, vedi A 462/2006). Nato dal desiderio di riunire molti designer in qualcosa che vada al di là del concettuale, il progetto ha come supervisori Richard Hutten e



Joost Swarte, quando i bambini se ne vanno.../When the kids are gone...

22+2

Jorre van Ast
 Robert Bronwasser
 Margriet Foolen
 Lonneke Gordijn
 Conny Groenewegen
 Annelies Hermesen
 Richard Hutten
 Leonie Janssen
 Christian Kocx
 Han Koning
 Basten Leijh
 Suzette van Maanen
 Huib Mulwijk
 Ralph Nauta
 Alexander Pelikan
 Daniel Schipper
 (24-40 anni/aged 24-40);
 Jacco Bregonje
 Maria Blaisse
 Ann Maes
 Maurice Mentjens
 Rudolf Mulder
 Vincent de Rijk
 Joost Swarte
 Arnout Visser (senior designer)



Ann Maes che hanno scelto 22 progettisti olandesi, "apprezzati per la qualità e l'originalità del loro segno, lontani dagli atteggiamenti da star", che provengono dai vari campi del design (moda, food, grafica, nuovi media, paesaggio, interni e industrial design). Il tema della prima collezione di 22+2 sarà una seduta per bambini con funzione doppia, come ben suggeriscono i disegni che nella loro ironia rivelano l'inconfondibile mano di Joost Swarte (vedi A 417/2002), che firma anche il logo, i poster e il catalogo della mostra che riunirà i 24 "prototipi-manifesto" della sperimentazione di ciascun progettista, diversi per forme, colori e materiali. La mostra sarà itinerante e per tre anni, dal prossimo autunno (quando verranno svelati i progetti) alla fine del 2010, viaggerà nei musei in Olanda e all'estero. Ne ripareremo.

22+2 from Holland. 22+2 is an original Dutch design project, initiated by Margot Welle (former curator of the Cobra Museum in Amstelveen) and Ann Maes (designer, lecturer, correspondent for Abitare, and initiator of events for architects & designers, such as the Architects' Days, see A 462/2006). The basic concept of 22+2 was the idea of bringing a number of Dutch designers together in something that exceeds purely conceptual thought. Richard Hutten and Ann Maes are the supervisors of this project, for which they selected 22 Dutch talented designers "appreciated for the quality and originality of their work and lacking (star) arrogance". The selected designers have different backgrounds, working in areas such as fashion, food, graphic design, comics, new media, landscape, interior and industrial design. The subject of the first 22+2 collection is a children's seat with a double function, as succinctly expressed by the drawings typical of Joost Swarte and his unmistakably ironic style (see A 417/2002). He also created the logo, poster and catalogue for the show, which will feature the 24 prototypes, all expressing each designer's experimental approach, and differing in shapes, colours and materials. The show will be a touring exhibition, visiting Dutch venues and museums abroad, from Autumn 2007 (when the designs will be unveiled) until late 2010. We will keep you informed.



Swarte, seduta-cane/dog-seat.

22+2
www.design22plus2.com