

# STUDENT WINT PRIJS MET EXTREEM CAFÉ

Satelliet Meubelen heeft voor het eerst een designwedstrijd georganiseerd. Hippe studenten bedachten daarvoor extreme barconcepten.



Tijdens de Horecava werden de Satelliet-prijzen uitgereikt. Vlnr: Brechtje Vermaat, Tjalle Hoekstra en Annelies Hermesen.

zit, of welke cocktail je drinkt, maar heel letterlijk door welke kleur bril je kijkt", lichte hij toe. Tijdens het evenement Bar.nl op 5 en 6 april in de Convention Factory in Amsterdam wordt zijn hypermoderne barconcept door Satelliet op ware grootte nagebouwd.

De jury was zo lovend over Hoekstra dat ze het idee 'briljant' noemde. 'Het idee verheft de stoel van object naar icoon. Het gaat verder dan een barconcept, het is een performance', schreef ze in een toelichting. De ontwerpen werden getoetst op creativiteit, innovatie, haalbaarheid en functionaliteit. De tweede plaats werd gewonnen door Brechtje Vermaat met het ontwerp 'Brasserie'. In haar ontwerp kunnen lange tafels opgesplitst worden in kleinere elementen door klappbare delen omhoog te zetten. Derde werd 'Cocktails & Companions' van Annelies Hermesen, dochter van sterrenchef Toine Hermesen uit Maastricht.

Commercieel directeur Eric Roest is opgetogen over de vele gedurfde inzendingen voor de wedstrijd. „We hopen dat de innovatie van studenten een beetje op ons bedrijf afstraalt.”

**T**ot winnaar van de Satelliet Design Challenge werd Tjalle Hoekstra uitgeroepen, vierdejaars student aan de Universiteit van Utrecht. Zijn concept 'We've seen it all' behoorde tot de meest extreme van de negen ondernemersplannen die door een vakjury waren genomineerd.

Hoekstra's café bestaat uit een lege ruimte met een helwit verlichte bar die de vorm heeft van een 'altaar'. In vier douchecabines staan witte stoelen op een verlicht blok. Uit de douches komt gekleurd water naar keuze. Ook de kleur van de cocktails is naar keuze. Vloer en wanden zijn verder wit verlicht, opdat klanten 'warmte en puurheid' aan elkaar overdragen.

Volgens Hoekstra is ondanks de oogverblindende witheid kleur het toverwoord in zijn concept. „Jij bepaalt hoe deze wereld eruit ziet. Niet alleen op welke stoel je

